

践行新课标，共研共促显实效

——乐清市谷小燕音乐名师工作室第十二次教研活动报道

为推动《义务教育艺术课程标准（2022年版）》在初中音乐教学中落地生根，探索素养导向下的课堂教学改进路径，2025年10月20日，乐清市谷小燕音乐名师工作室第十二次教研活动在柳市镇实验中学顺利开展。工作室全体教师齐聚一堂，以“践行新课标 师生共课堂”为主题，通过课例展示、专题讲座、教学研讨等形式，碰撞思维火花，凝聚教学共识，活动取得圆满成功。

一、课例展示：以课为媒，践行课标理念

上午的活动以精彩的课例展示拉开序幕。乐清市公立寄宿学校徐冰冰老师带来八年级上册第一单元《一颗红心永向党，矢志不渝跟党走》的教学展示。课堂上，徐老师紧扣新课标要求，将红色音乐文化与音乐核心素养培养深度融合，通过演唱、赏析、互动体验等环节，引导学生感受红色旋律的魅力，厚植家国情怀。整堂课设计新颖、环节紧凑，充分体现了“以学生为中心”的教学理念，为参会教师提供了鲜活的实践范例。



二、研讨评课：聚焦痛点，凝聚教学智慧

参会教师围绕“新课标下生本课堂的构建策略”“教学中的实际问题解决”等话题展开热烈讨论，结合自身教学经历分享经验、提出困惑，在交流中相互启发、共同提升。



三、虞赛娇老师经验分享《生本课堂的存疑解惑》

虞赛娇老师作了《生本课堂的存疑解惑》经验分享。她结合教学实践，剖析了在推行“以学生发展为本”理念时遇到的常见问题，如如何避免学生讨论流于形式、教师引导缺位等话语权分配误区，并分享了具体解决策略。虞老师强调，真正的生本课堂应激发所有学生的主动性，通过自主探究与合作，深化对音乐的审美感知与文化理解⁷。此次活动为教师们落实核心素养导向的教学提供了切实可行的思路。



四、专题讲座：分享经验，拓宽教学视野

下午，工作室领衔人谷小燕老师开展“原本性音乐体验分享”专题讲座。谷老师结合自身教学实践，深入浅出地解读了原本性音乐教学的内涵与方法，深入阐释了如何将节奏、律动、歌唱与即兴创作融为一体，引导学生在亲身体验中感受音乐的本真魅力。活动中，她通过丰富的课例与现场互动，展示了如何唤醒学生的内在音乐潜能，营造生动而深度的音乐课堂。此次分享为探索以学生体验为中心的音乐教学提供了宝贵的经验。通过八年级上册第四单元《非洲鼓乐》具体案例分析，阐述如何让音乐教学回归本真，激发学生的音乐本能与创造力。讲座内容实用、见解独到，为教师们优化教学模式、提升教学质量提供了新的思路与方向。



研讨结束后，谷小燕老师对徐冰冰老师的课例进行精准点评。她充分肯定了课例的亮点与优势，同时从教学目标落实、环节设计优化等方面提出针对性改进建议，帮助授课教师及

参会教师理清教学思路，明确改进方向。评课环节直击课堂核心，让每一位参与者都收获颇丰。



此次教研活动紧扣新课标要求，搭建了高效的交流研讨平台，不仅助力教师提升专业能力，更推动了新课标理念在教学实践中的深化落实。未来，乐清市谷小燕音乐名师工作室将继续以教研为抓手，汇聚团队力量，探索教学新路径，为乐清市初中音乐教育高质量发展注入更强动力！

乐清市谷小燕音乐名师工作室
2025年10月20日